



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Институт технологий (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования «Донской государственный  
технический университет» в г. Волгодонске Ростовской области  
(ИТ (филиал) ДГТУ в г. Волгодонске)**



**УТВЕРЖДАЮ**  
И.о. директора  
Н.М. Сидоркина  
«22» апреля 2024 г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
(ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)**  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
по дисциплине  
«Практикум по технологии публичного выступления»  
для обучающихся по направлению подготовки  
37.03.01 «Психология»  
Направленность «Психология образования»

## Лист согласования

### Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине Практикум по технологии публичного выступления

составлены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки (специальности)

37.03.01 Психология,

(код направления (специальности), наименование)

Рассмотрены и одобрены на заседании кафедры «Социально-культурный сервис и гуманитарные дисциплины» протокол №9 от «22» апреля 2024 г

Разработчики оценочных материалов (оценочных средств)

Ст. преподаватель

  
\_\_\_\_\_ Т.В. Ерёменко  
подпись

«22» \_\_\_\_ 04 \_\_\_\_ 2024 г.

Заведующий кафедрой

  
\_\_\_\_\_ А.А. Морозова  
подпись

«22» \_\_\_\_ 04 \_\_\_\_ 2024 г.

**Согласовано:**

Директор МБУ ЦПП МСП «Гармония»  
г.Волгодонска

  
\_\_\_\_\_ Г.Н. Мельничук  
подпись

«22» \_\_\_\_ 04 \_\_\_\_ 2024 г.

Директор ГБУСОН РО  
"СРЦ г. Волгодонска"

  
\_\_\_\_\_ Г.В. Голикова  
подпись

«22» \_\_\_\_ 04 \_\_\_\_ 2024 г.

**Лист визирования оценочных материалов (оценочных средств)  
на очередной учебный год**

Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине «Практикум по технологии  
публичного выступления»

проанализированы и признаны актуальными для использования на 20\_\_ - 20\_\_ учебный год.

Протокол заседания кафедры «СКС и ГД» от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

И. о заведующего кафедрой «СКС и ГД» \_\_\_\_\_ А.А Морозова

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине «Практикум по технологии  
публичного выступления»

проанализированы и признаны актуальными для использования на 20\_\_ - 20\_\_ учебный год.

Протокол заседания кафедры «СКС и ГД» от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

И. о заведующего кафедрой «СКС и ГД» \_\_\_\_\_ А.А Морозова

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине «Практикум по технологии  
публичного выступления»

проанализированы и признаны актуальными для использования на 20\_\_ - 20\_\_ учебный год.

Протокол заседания кафедры «СКС и ГД» от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

И. о заведующего кафедрой «СКС и ГД» \_\_\_\_\_ А.А Морозова

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине «Практикум по технологии  
публичного выступления»

проанализированы и признаны актуальными для использования на 20\_\_ - 20\_\_ учебный год.

Протокол заседания кафедры «СКС и ГД» от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

И. о заведующего кафедрой «СКС и ГД» \_\_\_\_\_ А.А Морозова

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## Содержание

1 Паспорт оценочных материалов (оценочных средств)	4
1.1 Перечень компетенций, формируемых дисциплиной (модулем), с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП	4
1.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования	7
1.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, описание шкал оценивания	8
2 Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	9

## **1 . Паспорт оценочных материалов (оценочных средств)**

Оценочные материалы (оценочные средства) прилагаются к рабочей программе дисциплины и представляет собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.) и методов их использования, предназначенных для измерения уровня достижения обучающимся установленных результатов обучения.

Оценочные материалы (оценочные средства) используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

### **1.1 Перечень компетенций, формируемых дисциплиной, с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП**

Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

ОПК-5: Способен логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь с единообразным и корректным использованием профессиональной юридической лексики.

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения (табл. 1).

Таблица 1 Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины

Код компетенции	Уровень освоения	Дескрипторы компетенции (результаты обучения, показатели достижения результата обучения, которые обучающийся может продемонстрировать)	Вид учебных занятий, работы <sup>1</sup> , формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции <sup>2</sup>	Контролируемые разделы и темы дисциплины <sup>3</sup>	Оценочные материалы (оценочные средства), используемые для оценки уровня сформированности компетенции	Критерии оценивания компетенций <sup>4</sup>
УК-4	УК-4.1	Знает теоретические основы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Л., П.р., С.р	1.1.-1.12 2.1.-2.12	УО, ПЗ	Вопросы к зачету, практические задания.
	УК-4.2	Умеет осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) для решения производственных задач				
	УК-4.3	Владеет навыками применения различных видов речевой деятельности на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) в сфере деловой коммуникации				

<sup>1</sup> Лекционные занятия, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа

<sup>2</sup> Необходимо указать активные и интерактивные методы обучения (например, интерактивная лекция, работа в малых группах, методы мозгового штурма, решение творческих задач, работа в группах, проектные методы обучения, ролевые игры, тренинги, анализ ситуаций и имитационных моделей и др.), способствующие развитию у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств

<sup>3</sup> Указать номера тем в соответствии с рабочей программой дисциплины

<sup>4</sup> Необходимо выбрать критерий оценивания компетенции: посещаемость занятий; подготовка к практическим занятиям; подготовка к лабораторным занятиям; ответы на вопросы преподавателя в рамках занятия; подготовка докладов, эссе, рефератов; умение отвечать на вопросы по теме практических работ, познавательная активность на занятиях, качество подготовки рефератов и презентацией по разделам дисциплины, контрольные работы, экзамены, умение делать выводы и др.

## 1.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся. По дисциплине предусмотрены следующие виды контроля: промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Текущий контроль успеваемости предусматривает оценивание хода освоения дисциплины: теоретических основ и практической части – **не предусмотрен на заочной форме обучения.**

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета.

Текущий контроль (50 баллов <sup>5</sup> )						Промежуточная аттестация (50 баллов)	Итоговое количество баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации
Блок 1			Блок 2				
Лекционные занятия (X <sub>1</sub> )	Практические занятия (Y <sub>1</sub> )	Лабораторные занятия (Z <sub>1</sub> )	Лекционные занятия (X <sub>2</sub> )	Практические занятия (Y <sub>2</sub> )	Лабораторные занятия (Z <sub>2</sub> )	от 0 до 50 баллов	от 0 до 60 баллов – «не зачтено»; от 61 до 100 баллов – «зачтено»;
5	20	-	5	20	-		
Сумма баллов за 1 блок = 25			Сумма баллов за 2 блок = 25				

В табл. 2 приведено весовое распределение баллов и шкала оценивания по видам контрольных мероприятий.

Таблица 2 – Распределение баллов по дисциплине

Вид учебных работ по дисциплине	Количество баллов	
	1 блок	2 блок
<i>Текущий контроль (50 баллов)</i>		
Посещение занятий		
Выполнение заданий по дисциплине (УО), в том числе:		
- устный опрос (УО, Д, С)	-	-
- практические задания (ПЗ)	-	-
<i>Промежуточная аттестация (50 баллов)</i>		
Зачет в устной форме		

<sup>5</sup> Вид занятий по дисциплине (лекционные, практические, лабораторные) определяется учебным планом. Количество столбцов таблицы корректируется в зависимости от видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Распределение баллов по блокам, по каждому виду занятий в рамках дисциплины определяет преподаватель. Распределение баллов по дисциплине утверждается протоколом заседания кафедры. По заочной форме обучения мероприятия текущего контроля не предусмотрены.

Зачет является формой оценки качества освоения обучающимся образовательной программы по дисциплине. По результатам зачета обучающемуся выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

*Оценка «зачтено» выставляется на зачете обучающимся, если:*

- обучающийся набрал по текущему контролю необходимые и достаточные баллы для выставления оценки автоматом;
- обучающийся знает и воспроизводит основные положения дисциплины в соответствии с заданием, применяет их для выполнения типового задания в котором очевиден способ решения;
- обучающийся продемонстрировал базовые знания, умения и навыки важнейших разделов программы и содержания лекционного курса;
- у обучающегося не имеется затруднений в использовании научно-понятийного аппарата в терминологии курса;
- на дополнительные вопросы преподавателя обучающийся дал правильные или частично правильные ответы.

*Оценка «не зачтено» ставится на зачете обучающийся, если:*

- обучающийся имеет представление о содержании дисциплины, но не знает основные положения (темы, раздела, закона и т.д.), к которому относится задание, не способен выполнить задание с очевидным решением, не ориентируется в практической ситуации;
  - имеются существенные пробелы в знании основного материала по программе курса;
  - в процессе ответа по теоретическому и практическому материалу, содержащемуся в вопросах зачетного билета, допущены принципиальные ошибки при изложении материала;
  - имеются систематические пропуски обучающийся лекционных и практических занятий по неважным причинам;
  - во время текущего контроля обучающийся набрал недостаточные для допуска к зачету (зачету) баллы;
  - вовремя не подготовил отчет по практическим работам, предусмотренным РПД.
- Компетенция(и) или ее часть (и) не сформированы.

### **1.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

Формы промежуточного контроля. Оценивание результатов обучения студентов по дисциплине «Судебное красноречие» осуществляется по регламенту промежуточной аттестации.

знаний:

- устный опрос (УО);
- практические задания (ПЗ);

Проработка конспекта лекций и учебной литературы осуществляется студентами в течение всего семестра, после изучения новой темы. Перечень вопросов для устного опроса определен содержанием темы в РПД и методическими рекомендациями по изучению дисциплины.

Защита практических заданий производится студентом в день их выполнения в соответствии с расписанием занятий. Преподаватель проверяет правильность выполнения практического задания студентом, контролирует знание студентом пройденного материала с помощью контрольных вопросов или тестирования.

Оценка компетентности осуществляется следующим образом: в процессе защиты выявляется информационная компетентность в соответствии с практическим заданием, затем преподавателем дается комплексная оценка деятельности студента.

Высокую оценку получают студенты, которые при подготовке материала для самостоятельной работы сумели самостоятельно составить логический план к теме и реализовать его, собрать достаточный фактический материал, показать связь рассматриваемой темы с современными проблемами науки и общества, со направлением обучения студента и каков авторский вклад в систематизацию, структурирование материала.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателям (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

Итоговый контроль освоения умения и усвоенных знаний дисциплины «Судебное красноречие» осуществляется в процессе промежуточной аттестации на зачете.

## **2. Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **2.1. Задания для оценивания результатов обучения в виде знаний**

#### **Вопросы для устного опроса (доклада, сообщения)**

1. Что понимают под ораторским искусством?
2. Как подготовить выступление?
3. Какова структура выступления (основные требования)?
4. В чем заключаются секреты хорошего выступления?
5. Что самое важное для хорошего выступления?
6. Назовите психологические особенности публичного выступления.
7. Как быть естественным во время выступления?
8. Как завоевать внимание аудитории?
9. Как отвечать на вопросы?
10. Как сделать речь убедительной, краткой, точной и выразительной?

#### *Критерии оценивания устного опроса (доклада, сообщения):*

Максимальная оценка – 5 баллов.

5 баллов - ставится, если студент: полно и аргументировано отвечает по содержанию вопроса; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры; излагает материал последовательно и правильно, с соблюдением исторической и хронологической последовательности;

4 балла - ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

3 балла - ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

1-2 балла - ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

### **Вопросы к зачету по дисциплине «Судебное красноречие»**

- 1 Этапы публичного выступления
- 2 Технологии публичного выступления
- 3 Критерии эффективного публичного выступления
- 4 Коммуникативные сигналы при установлении контакта
- 5 Виды имиджа
- 6 Программа построения имиджа
- 7 Позиционирование как одна из технологий публичного выступления
- 8 Управление впечатлением. Составляющие управления впечатления.
- 9 Способы привлечения внимания в ситуации публичного выступления.
- 10 Принципы выбора стиля публичного выступления.
- 11 Техника «малого разговора»
- 12 Опосредованная публичного выступления
- 13 Принципы ведения успешных переговоров при устройстве на работу
- 14 Подготовка к публичному выступлению в зависимости от аудитории.
- 15 Источники уверенного поведения.
- 16 Признаки уверенного поведения.
- 17 Способы привлечения и удержания внимания аудитории.
- 18 Методика и критерии оценки публичного выступления.
- 19 Техника ассертивного реагирования в сложных ситуациях публичного выступления
- 20 Правила ответов на вопросы.

### **2.2 Задания для оценивания результатов в виде владений и умений Практические задания по дисциплине**

#### **Практическая работа к теме 1 Основные компоненты публичного выступления**

Задания к теме:

- 1 Изучить подходы и концепции публичного выступления подготовьте и оформите доклад.
- 2 Написать рецензию на научную статью, где описываются эффективные приемы и стратегии эффективного публичного выступления.
- 3 Разработайте алгоритм оценки публичного выступления, представьте в его виде таблицы.
- 4 По представленному алгоритму оцените публичное выступление одного из ваших сокурсников.

#### **Практическая работа к теме 2 Ораторские приемы и средства**

Задания к теме:

Проанализировать ситуацию неэффективного общения по следующему алгоритму:

- 1) подбор и краткое описание ситуации неэффективного общения;
- 2) определение типа общения анализируемой ситуации;
- 3) определение вида общения анализируемой ситуации;
- 4) определение уровня общения анализируемой ситуации;
- 5) определение стиля неэффективного общения анализируемой ситуации;

- 6) диагностика основных проблем общения в анализируемой ситуации;
- 7) рекомендации.

### **Практическая работа к теме 3 Технологии работы над публичным выступлением**

Задания к теме:

- 1 Разработайте критерии оценки публичного выступления.
- 2 Написать эссе на тему «Различные типы собеседования».
- 3 Охарактеризуйте стили собеседований
  - Стил ь «Расскажите о себе»
  - Ситуационное собеседование.
  - Стил ь «Кругл ый стол».
  - Командно-игровой стил ь
  - Стил ь «За обедом»
- 5.Опишите технологию «стресс-интервью»
- 6.Составьте перечень вопросов для проведения собеседования при приеме на работу.

Критерии оценки выполнения практического задания:

«5» (отлично): выполнены все практические задания, студент четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы.

«4» (хорошо): выполнены все практические задания; студент ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.

«3» (удовлетворительно): выполнены все практические задания с замечаниями; студент ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.

«2» (не зачтено): студент не выполнил или выполнил неправильно задания; студент ответил контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

Отчет рассматривается как критерий оценки только при выполнении студентом практической работы. Студент не допускается к защите практической работы без ее выполнения.

## Карта тестовых заданий

**Компетенция** УК-4. Знает теоретические основы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

**Индикатор** УК-4.3. Владеет навыками применения различных видов речевой деятельности на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) в сфере деловой коммуникации

**Дисциплина** Практикум по технологии публичного выступления

### **Описание теста:**

1. Тест состоит из 70 заданий, которые проверяют уровень освоения компетенций обучающегося. При тестировании каждому обучающемуся предлагается 30 тестовых заданий по 15 открытого и закрытого типов разных уровней сложности.

2. За правильный ответ тестового задания обучающийся получает 1 условный балл, за неправильный ответ – 0 баллов. По окончании тестирования, система автоматически определяет «заработанный итоговый балл» по тесту, согласно критериям оценки

3. Максимальная общая сумма баллов за все правильные ответы составляет – 100 баллов.

4. Тест успешно пройден, если обучающийся правильно ответил на 70% тестовых заданий (61 балл).

5. На прохождение тестирования, включая организационный момент, обучающимся отводится не более 45 минут. На каждое тестовое задание в среднем по 1,5 минуты.

6. Обучающемуся предоставляется одна попытка для прохождения компьютерного тестирования.

**Кодификатором** теста по дисциплине является раздел рабочей программы «4. Структура и содержание дисциплины (модуля)»

### **Комплект тестовых заданий**

#### **Задания закрытого типа**

#### **Задания альтернативного выбора**

*Выберите **один** правильный ответ*

#### **Простые (1 уровень)**

1. Что изучает риторика?

А) теорию и практику судопроизводства

Б) нормы правописания

В) жизнеописания великих людей

**Г) теорию и искусство красноречия**

2. Что считается родиной риторики?

А) Древний Египет

Б) Древняя Индия

**В) Древняя Греция**

Г) средневековая Европа

3. Вопросы, способствующие выяснению и установлению истины, в риторике принято называть

**А) сократическими**

Б) платоновскими

В) риторическими

Г) гомерическими

4. Кто сформулировал первые постулаты красноречия?

А) Квинтилиан

**Б) Платон**

В) Аристофан

Г) Перикл

5. Кто является автором приведенного наставления Александру Македонскому: «Старайся же быть скор на добрые дела и медлителен на гнев: первое царственно и милостиво, второе отвратительно и свойственно варварам. Впрочем, делай что считаешь правильным, не презирая полезных мнений»?

А) Цицерон

Б) Сократ

В) Дионисий Галикарнасский

**Г) Аристотель**

6. Что такое софистика?

А) учение о мудрости Божией

Б) искусство церковной проповеди

**В) применение в споре или доказательствах умозаключений, ложных по существу, но формально кажущихся правильными**

Г) применение к отдельным частным случаям общих догматических положений в богословии и средневековой юриспруденции

**Средне-сложные (2 уровень)**

7. Кто является автором знаменитого афоризма «Поэтами рождаются, а ораторами становятся»?

А) Анаксагор

**Б) Цицерон**

В) Аристотель

Г) Софокл

8. Кто стал руководителем первой школы риториков, созданной при участии государства?

**А) Квинтилиан**

Б) Зенон

В) Гораций

Г) Ювенал

9. Ярким образцом древнерусского эпидейктического (торжественного) красноречия является

А) «Хождение за три моря» Афанасия Никитина

Б) «Повесть о Шемякином суде»

**В) «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона**

Г) «Повесть о Петре и Февронии Муромских» Ермолая-Еразма

10. Ярким примером древнерусского дидактического красноречия является

А) «Слово о полку Игореве»

**Б) «Поучение» Владимира Мономаха**

В) «Задонщина»

Г) «Повесть о разорении Рязани Батыем»

11. Из какого древнерусского литературного источника взят приведенный отрывок? «Следует мужьям поучать жен своих с любовью и примерным наставлением; жены мужей своих вопрошают о строгом порядке, о том, как душу спасти, Богу и мужу угодить и дом свой хорошо устроить, и во всем покоряться мужу; а что муж накажет, с тем охотно соглашаться и исполнять по его наставлению: и прежде всего иметь страх Божий и пребывать в телесной чистоте...»

А) «Повесть временных лет»

**Б) «Домострой» Сильвестра**

В) «Житие протопопа Аввакума»

Г) «Моление» Даниила Заточника

12. Когда появилась первая русская «Риторика»?

А) XVI в.

**Б) XVII в.**

В) XVIII в.

Г) XIX в.

13. Кто является автором знаменитого учебника «Краткое руководство к риторике, на пользу любителей сладкоречия сочиненное» (1743)?

А) А.П. Сумароков

Б) В.К. Тредиаковский

В) А.Д. Кантемир

**Г) М.В. Ломоносов**

14. Автором трактата «Правила высшего красноречия» (опубл. 1844) является

**А) М.М. Сперанский**

Б) Н.Ф. Кошанский

В) К.П. Зеленецкий

Г) П.Е. Георгиевский

15. Один из главных риторических постулатов гласит:

А) нужно обезоружить оппонента доводом

Б) не нужно отвечать вопросом на вопрос

В) собеседник не должен знать ваших подлинных намерений

**Г) позиция слушающего является приоритетной**

16. Какой из четырех законов риторики отвечает за логичность и последовательность речи?

А) закон удовольствия

Б) закон гармонизирующего диалога

**В) закон продвижения и ориентации адресата**

Г) закон эмоциональности

17. Естественным средством коммуникации не является

А) звучащее слово

**Б) письменность**

3) сигнатура (тембр)

4) жест

18. Инвенция – это

**А) работа над замыслом речевого произведения**

Б) работа над композицией речи

В) воплощение мыслей в слова

Г) исполнение речи

19. Что такое хрия?

**А) схема рассуждения**

Б) схема повествования

В) положение, принимаемое за непреложную, непререкаемую истину

Г) двухсложный стихотворный размер

20. Искусственную хрию часто называют

А) классической

Б) аристотелевской

В) дедуктивной

**Г) обратной**

21. Часть строгой хрии, представляющая собой изъяснение темы, – это

А) дефиниция

Б) парабола

В) приступ (пропозиция)

**Г) парафразис**

22. В строгой хрии за частью «причина» следует

А) пример

Б) подобие

**В) противное**

Г) свидетельство

### **Сложные (3 уровень)**

23. Каждая мысль в процессе данного рассуждения сохраняет одно и то же определенное содержание, сколько бы раз эта мысль ни повторялась. Так гласит закон

А) непротиворечия

**Б) тождества**

В) исключенного третьего

Г) достаточного основания

24. Иллюстрацией какого логического закона является диалог Дмитрия Рудина и Африкана Пигасова – героев романа И.С. Тургенева «Рудин»? – Прекрасно! – промолвил Рудин. – Стало быть, по-вашему, убеждений нет? – Нет, и не существует. – Это ваше убеждение? – Да. – Как же вы говорите, что их нет. Вот вам уже одно, на первый случай

А) непротиворечия

Б) тождества

**В) исключенного третьего**

Г) достаточного основания

25. Аргумент – это

А) иллюстрация мысли

Б) слово или выражение, заимствованное из речи социально замкнутой группы

**В) логический довод, служащий основанием доказательства**

Г) цитата из авторитетного источника

### Задания на установление соответствия

*Установите соответствие между левым и правым столбцами.*

#### Простые (1 уровень)

26. Установите соответствие:  
**(1В, 2Б, 3А)**

- |                         |               |
|-------------------------|---------------|
| 1 «Риторика»            | А) Платон     |
| 2 «Оправдание Паламеда» | Б) Горгий     |
| 3 диалог «Федр»         | В) Аристотель |

27. Установите соответствие:  
**(1Б, 2А, 3В)**

- |                                 |                          |
|---------------------------------|--------------------------|
| 1 «О построении речи»           | А) Марк Фабий Квинтилиан |
| 2 «О воспитании оратора»        | Б) Марк Туллий Цицерон   |
| 3 «Сравнительные жизнеописания» | В) Луций Местрий Плутарх |

#### Средне-сложные (2 уровень)

28. Установите соответствие:  
**(1Б, 2А, 3А)**

- |   |                    |
|---|--------------------|
| 1 «Общая риторика»  | А) К.П. Зеленецкий |
| 2 «Краткое руководство к красноречию»                     | Б) Н.Ф. Кошанский  |
| 3 «Исследование о риторике в ее наукообразном содержании» | В) М.В. Ломоносов  |

29. Установите соответствие:  
**(1А, 2Б, 3В)**

- |                                 |                     |
|---------------------------------|---------------------|
| 1 «Правила высшего красноречия» | А) М.М. Сперанский  |
| 2 «Правила словесности»         | Б) Я.В. Толмачев    |
| 3 Сборник защитительных речей   | В) С.А. Андреевский |

30. Установите соответствие между стилем речи и его характеристикой:  
**(1Б, 2В, 3А)**

- |  |                     |
|--|---------------------|
| 1 Имеет ряд особенностей: предварительное обдумывание высказывания, монологический характер, строгий отбор языковых средств, тяготение к нормированной речи                    | А) Публицистический |
| 2 Средство письменного <u>общения</u> в сфере деловых отношений: в сфере правовых отношений и управления. Эта сфера охватывает международные отношения, <u>юриспруденцию</u> , | Б) Научный          |

экономику, военную отрасль, сферу рекламы, общение в официальных учреждениях, правительственную деятельность

- 3 Служит для воздействия на людей через Средства массовой информации (газеты, журналы, телевидение, афиши, буклеты), характеризуется наличием общественно-политической лексики, логичностью, эмоциональностью, оценочностью, побудительностью

В) Официально-деловой

31. Установите соответствие между видами ораторской речи и их характеристикой:  
**(1А, 2Б, 3В)**

- 1 Выступление, в котором говорящий ставит целью заставить аудиторию поверить в правильность его точки зрения, логически доказать или опровергнуть какие-либо положения, стремится объяснить сущность явлений и их взаимосвязь
- 2 Речь, формирующая в слушателях новое знание о предметах и явлениях объективного мира
- 3 Содержит прямой призыв к совершению действия самими слушателями

А) Убеждающая речь

Б) Информационная речь

В) Призывающая речь

32. Установите соответствие:  
**(1Б, 2А, 3В)**

- 1 Перенос значения на основе сходства обозначаемых словами предметов, признаков, действий
- 2 Образное выражение, построенное на сопоставлении двух предметов или состояний, имеющих общий признак
- 3 Средство художественной выразительности, основанное на преувеличении

А) Сравнение

Б) Метафора

В) Гипербола

33. Установите соответствие:  
**(1А, 2Б, 3В)**

- 1 Род красноречия, содержанием которого являются проблемы власти, государственности, партийного строительства и борьбы партий, острые социальные проблемы. Это речи депутатов, чиновников, политиков
- 2 Непосредственно та речь, которой мы пользуемся при повседневном общении
- 3 Является частью деловой этики. Яркими примерами могут служить презентации нового продукта, ведение переговоров, деловые

А) Политическое красноречие

Б) Социально-бытовое красноречие

В) Деловое красноречие

встречи, совещания

34. Установите соответствие:

**(1В, 2А, 3Б)**

- |   |   |                           |
|---|---|---------------------------|
| 1 | Протекающий в контексте речевой ситуации дискурс  | А) Речевая ситуация       |
| 2 | Ситуация, составляющая контекст высказывания, порожденного в речевом акте, выполняет важную роль в речевом общении  | Б) Речевое взаимодействие |
| 3 | Речевая деятельность субъекта и реакция адресата на речь субъекта. Процесс установления и поддержания целенаправленного прямого или опосредованного контакта между людьми посредством языка | В) Речевое событие        |

### **Сложные (3 уровень)**

35. Установите соответствие понятий и их определений:

**(1А, 2В, 3Б)**

- |   |   |                              |
|---|---|------------------------------|
| 1 | древний род красноречия, имеющий богатый опыт и религиозные традиции, в связи с чем его называют церковно-богословским красноречием     | А) Духовное красноречие      |
| 2 | род речи, призванный оказывать воздействие на суд, способствовать убеждению судей и присутствующих в зале суда граждан                  | Б) Академическое красноречие |
| 3 | род речи, который помогает формированию научного мировоззрения. Целью академического красноречия является также передача научных знаний | В) Судебное красноречие      |

### **Задания открытого типа**

#### **Задания на дополнение**

*Напишите пропущенное слово.*

### **Простые (1 уровень)**

36. Усиление довода путем нагнетания эпитетов, образов, стилистических фигур, а также развертывание положений или доводов аргумента называют \_\_\_\_\_ (**амплификацией, амплификация**)

37. Использование преднамеренного искажения фактов, красивых, но лживых обещаний, лести для достижения своих целей, напр. для привлечения людей на свою сторону. Один из основных элементов софистики называют \_\_\_\_\_ (**демагогией, демагогия**)

38. Универсальная идея, на которой базируется аргумент – это \_\_\_\_\_ (**топос, топ**)

39. Речь, имеющая целью побуждение собеседника к действию или получение некой информации, которой собеседник не спешит делиться, называется \_\_\_\_\_ (**провокационной, провокационная**)

40. Риторическая фигура, представляющая собой вопрос-утверждение, ответ на который не требуется или не ожидается в силу его крайней очевидности для говорящего – это \_\_\_\_\_ (**риторический вопрос**)

41. вербальная коммуникация, т.е. процесс общения с помощью языка – это \_\_\_\_\_ (**речь**)

42. Устная речь может быть диалогической и \_\_\_\_\_ (**монологической**)

### **Средне-сложные (2 уровень)**

43. \_\_\_\_\_ речь поддерживается взаимными репликами собеседников, называясь еще разговорной (**диалогическая**)

44 \_\_\_\_\_ речь продолжается достаточно долго, не перебивается репликами других и требует предварительной подготовки (**монологическая**)

45. Умение использовать в конкретной ситуации такие языковые средства, которые позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении коммуникативных задач. Это употребление единственно нужных слов и грамматических конструкций в каждом конкретном случае называют \_\_\_\_\_ (**культурой речи, культура речи**)

46. Комплекс знаний и умений юриста по подготовке и произнесению публичной судебной речи сообразно с требованиями процессуального закона; как умение построить объективно аргументированное рассуждение, формирующее научно-правовые убеждения; как умение воздействовать на правосознание людей – это \_\_\_\_\_ (**судебное ораторское искусство**)

47. Соблюдение языковой нормы, т.е. правил произношения, словоупотребления, использования традиционно сложившихся грамматических, стилистических и других языковых средств, принятых в общественно-языковой практике - это (**правильность речи**)

48. \_\_\_\_\_ - это единообразное, образцовое, общепризнанное употребление элементов языка (слов, словосочетаний); правила использования речевых средств в определенный период развития литературного языка (**норма**)

49. Важное качество судебной речи, соотнесенность языковых средств с целевой установкой, с содержанием речи, умение построить ее соответственно теме, задаче, времени, месту и оратору – это \_\_\_\_\_ (**уместность**)

50. Коммуникативное качество, предполагающее умение последовательно, непротиворечиво и аргументированно оформлять выражаемое содержание – это \_\_\_\_\_ (**логичность речи**)

51. Коммуникативное качество речи, для которой характерно широкое применение средств лексической и синтаксической синонимии, большое количество интонационных моделей, повышенная вариативность в использовании языковых средств – это \_\_\_\_\_ (**богатство речи**)

52. Специфические особенности структуры речи, усиливающие действенность высказывания, поддерживающие внимание и интерес у читателя или слушателя, и влияющие на чувства и воображение, называют \_\_\_\_\_ (**выразительностью речи, выразительность речи**)

53. Стилистический прием, заключающийся в сопоставлении одного предмета, явления (субъекта сравнения) с другим предметом, явлением (объектом сравнения) на основании каких-либо признаков (основа сравнения) с целью более точного и одновременно образного описания первого – это \_\_\_\_\_ (**сравнение**)

54. Изменение значения слова путем размещения в синтаксически необычном для него месте предложения – это \_\_\_\_\_ (**инверсия**)

55. Сочетание сильного, звучного голоса, четкой дикции, правильной и выразительной интонации, называется \_\_\_\_\_ (**техникой речи, техника речи**)

56. Изменение основного тона, интенсивности и длительности звучащего предложения, которое способствует членению потока речи на отдельные отрезки называют \_\_\_\_\_ (**интонацией, интонация**)

57. Перерыв в звучании, представляющий важное средство смыслового членения предложения. В зависимости от места расположения может изменяться смысл высказывания – это \_\_\_\_\_ (**пауза**)

58. \_\_\_\_\_ - это словесное состязание, обсуждение чего-либо между двумя или несколькими лицами, при котором каждая из сторон отстаивает свое мнение, свою правоту. Борьба мнений (обычно в печати) по различным вопросам науки, литературы, политики и т.п.; полемика (**спор**)

59. Публичный спор, целью которого является выяснение и сопоставление разных точек зрения, поиск, выявление истинного мнения, нахождение правильного решения спорного вопроса это \_\_\_\_\_ (**дискуссия**)

60. \_\_\_\_\_ - это не просто спор, а такой, при котором имеется конфронтация, противостояние, противоборство сторон, идей и речей. Борьба принципиально противоположных мнений по тому или иному вопросу, публичный спор с целью защитить, отстоять свою точку зрения и опровергнуть мнение оппонента (**полемика**)

61. Публичное обсуждение виновности или невиновности подсудимого – это \_\_\_\_\_ (**прения, прения сторон**)

62. \_\_\_\_\_ - это (от лат. communicatio, от communico - делаю общим, связываю, общаюсь) - общение, обмен мыслями, сведениями, идеями и т. д. -

специфическая форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности (**коммуникация**)

63. Подчинение установленным правилам и ограничениям – это \_\_\_\_\_  
(**регламентированность**)

64. Функциональный стиль речи, средство письменного общения в сфере деловых отношений: в сфере правовых отношений и управления – это \_\_\_\_\_  
(**официально-деловой стиль речи, официально-деловой стиль, официально-деловой**)

65. Функциональный стиль речи, служит для воздействия на людей через средства массовой информации, характеризуется наличием общественно-политической лексики, логичностью, эмоциональностью, оценочностью, побудительностью это \_\_\_\_\_  
(**публицистический стиль речи, публицистический стиль, публицистический**)

66. Высшая степень иронии, язвительная насмешка, построенная на усиленном контрасте внешнего смысла и подтекста – это \_\_\_\_\_ (**сарказм**)

### Сложные (3 уровень)

67. Раздел риторики, отвечающий за замысел речи; исполнение речи; построение речи; запоминание речи – это \_\_\_\_\_ (**диспозиция**)

68. Самый напряженный момент повествования – это \_\_\_\_\_ (**кульминация**)

69. \_\_\_\_\_ - это учение о морали, нравственности. Термин впервые употребил Аристотель (384– 322 до н.э.) для обозначения практической философии, которая должна дать ответ на вопрос, что мы должны делать, чтобы совершать правильные, нравственные поступки (**этика**)

70. \_\_\_\_\_ - это система этических ценностей, которые признаются человеком; важнейший способ нормативной регуляции общественных отношений, общения и поведения людей в самых различных сферах общественной жизни - семье, быту, политике, науке, труде и т.д. (**мораль**)

### Карта учета тестовых заданий (вариант 1)

Компетенция	УК-4. Знает теоретические основы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)			
Индикатор	УК-4.3. Владеет навыками применения различных видов речевой деятельности на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) в сфере деловой коммуникации			
Дисциплина	Практикум по технологии публичного выступления			
Уровень освоения	Тестовые задания			Итого
	Закрытого типа		Открытого типа	
	Альтернативный выбор	Установление соответствия/ последовательности	На дополнение	
1.1.1 (20%)	5	2	7	14
1.1.2 (70%)	17	7	24	48

1.1.3 (10%)	3	1	4	8
Итого:	25 шт.	10 шт.	35 шт.	70 шт.

### Карта учета тестовых заданий (вариант 2)

Компетенция	УК-4. Знает теоретические основы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)		
Индикатор	УК-4.3. Владеет навыками применения различных видов речевой деятельности на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) в сфере деловой коммуникации		
Дисциплина	Практикум по технологии публичного выступления		
Уровень освоения	Тестовые задания		
	Закрытого типа		Открытого типа
	Альтернативного выбора	Установление соответствия/Установление последовательности	На дополнение
1.1.1	<p>1. Что изучает риторика?</p> <p>А) теорию и практику судопроизводства</p> <p>Б) нормы правописания</p> <p>В) жизнеописания великих людей</p> <p>Г) теорию и искусство красноречия</p> <p>2. Что считается родиной риторики?</p> <p>А) Древний Египет</p> <p>Б) Древняя Индия</p> <p>В) Древняя Греция</p> <p>Г) средневековая Европа</p> <p>3. Вопросы, способствующие выяснению и установлению истины, в риторике принято называть</p> <p>А) сократическими</p> <p>Б) платоновскими</p> <p>В) риторическими</p> <p>Г) гомерическими</p> <p>4. Кто сформулировал первые постулаты красноречия?</p> <p>А) Квинтилиан</p> <p>Б) Платон</p> <p>В) Аристофан</p> <p>Г) Перикл</p> <p>5. Кто является автором приведенного наставления Александру Македонскому: «Старайся же быть скор на добрые дела и медлителен на гнев: первое царственно и милостиво, второе отвратительно и свойственно варварам. Впрочем, делай что считаешь правильным, не презирая полезных мнений»?</p> <p>А) Цицерон</p> <p>Б) Сократ</p> <p>В) Дионисий Галикарнасский</p> <p>Г) Аристотель</p>	<p>26. Установите соответствие:</p> <p>1. «Риторика»</p> <p>2. «Оправдание Паламеда»</p> <p>3. диалог «Федр»</p> <p>А) Платон</p> <p>Б) Горгий</p> <p>В) Аристотель</p> <p>27. Установите соответствие:</p> <p>1. «О построении речи»</p> <p>2. «О воспитании оратора»</p> <p>3.«Сравнительные жизнеописания»</p> <p>А) Марк Фабий Квинтилиан</p> <p>Б) Марк Туллий Цицерон</p> <p>В) Луций Местрий Плутарх</p>	<p>36. Усиление довода путем нагнетания эпитетов, образов, стилистических фигур, а также развертывание положений или доводов аргумента называют _____</p> <p>37.Использование преднамеренного искажения фактов, красивых, но лживых обещаний, лести для достижения своих целей, напр. для привлечения людей на свою сторону. Один из основных элементов софистики называют _____</p> <p>38. Универсальная идея, на которой базируется аргумент – это _____ (</p> <p>39. Речь, имеющая целью побуждение собеседника к действию или получение некой информации, которой собеседник не спешит делиться, называется _____</p> <p>40. Риторическая фигура, представляющая собой вопрос-утверждение, ответ на который не требуется или не ожидается в силу его крайней очевидности для говорящего – это _____</p> <p>41. вербальная коммуникация, т.е. процесс общения с помощью языка – это _____</p> <p>42. Устная речь может быть диалогической и _____</p>

<p>1.1.2</p>	<p>6. Что такое софистика?  А) учение о мудрости Божией  Б) искусство церковной проповеди  В) применение в споре или доказательствах умозаключений, ложных по существу, но формально кажущихся правильными  Г) применение к отдельным частным случаям общих догматических положений в богословии и средневековой юриспруденции</p> <p>7. Кто является автором знаменитого афоризма «Поэтами рождаются, а ораторами становятся»?  А) Анаксагор  Б) Цицерон  В) Аристотель  Г) Софокл</p> <p>8. Кто стал руководителем первой школы риториков, созданной при участии государства?  А) Квинтилиан  Б) Зенон  В) Гораций  Г) Ювенал</p> <p>9. Ярким образцом древнерусского эпидейктического (торжественного) красноречия является  А) «Хождение за три моря» Афанасия Никитина  Б) «Повесть о Шемякином суде»  В) «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона  Г) «Повесть о Петре и Февронии Муромских» Ермолая-Еразма</p> <p>10. Ярким примером древнерусского дидактического красноречия является  А) «Слово о полку Игореве»  Б) «Поучение» Владимира Мономаха  В) «Задонщина»  Г) «Повесть о разорении Рязани Батыем»</p> <p>11. Из какого древнерусского литературного источника взят приведенный отрывок?  «Следует мужьям поучать жен своих с любовью и примерным наставлением; жены мужей своих вопрошают о строгом</p>	<p>28. Установите соответствие:  1. «Общая риторика»  2. «Краткое руководство к красноречию»  3. «Исследование о риторике в ее наукообразном содержании»  А) К.П. Зеленецкий  Б) Н.Ф. Кошанский  В) М.В. Ломоносов</p> <p>29. Установите соответствие:  А) М.М. Сперанский  Б) Я.В. Толмачев  В) С.А. Андреевский</p> <p>30. Установите соответствие между стилем речи и его характеристикой:  1. Имеет ряд особенностей: предварительное обдумывание высказывания, монологический характер, строгий отбор языковых средств, тяготение к нормированной речи  2. Средство письменного <u>общения</u> в сфере деловых отношений: в сфере правовых отношений и управления. Эта сфера охватывает международные отношения, <u>юриспруденцию</u>, экономику, военную отрасль, сферу рекламы, общение в официальных учреждениях, правительственную деятельность  3. Служит для воздействия на людей через Средства массовой информации (газеты, журналы, телевидение, афиши, буклеты), характеризуется наличием общественно-политической лексики, логичностью, эмоциональностью, оценочностью, побудительностью  А) Публицистический  Б) Научный  В) Официально-деловой</p> <p>31. Установите соответствие между видами ораторской речи и их характеристикой:  1. Выступление, в котором говорящий ставит целью заставить аудиторию поверить в правильность его точки зрения, логически доказать или опровергнуть какие-либо положения, стремится объяснить сущность явлений и их</p>	<p>43. _____ речь поддерживается взаимными репликами собеседников, называясь еще разговорной</p> <p>44. _____ речь продолжается достаточно долго, не перебивается репликами других и требует предварительной подготовки</p> <p>45. Умение использовать в конкретной ситуации такие языковые средства, которые позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении коммуникативных задач. Это употребление единственно нужных слов и грамматических конструкций в каждом конкретном случае называют _____</p> <p>46. Комплекс знаний и умений юриста по подготовке и произнесению публичной судебной речи сообразно с требованиями процессуального закона; как умение построить объективно аргументированное рассуждение, формирующее научно-правовые убеждения; как умение воздействовать на правосознание людей – это _____</p> <p>47. Соблюдение языковой нормы, т.е. правил произношения, словоупотребления, использования традиционно сложившихся грамматических, стилистических и других языковых средств, принятых в общественно-языковой практике - это _____</p> <p>48. _____ - это единообразное, образцовое, общепризнанное употребление элементов языка (слов, словосочетаний); правила использования речевых средств в определенный период развития литературного языка</p> <p>49. Важное качество судебной речи, соотносимость языковых средств с целевой установкой, с содержанием речи, умение построить ее соответственно теме, задаче, времени, месту и оратору –</p>
--------------	---	--	--

	<p>порядке, о том, как душу спасти, Богу и мужу угодить и дом свой хорошо устроить, и во всем покоряться мужу; а что муж накажет, с тем охотно соглашаться и исполнять по его наставлению: и прежде всего иметь страх Божий и пребывать в телесной чистоте...»</p> <p>А) «Повесть временных лет»  Б) «Домострой» Сильвестра  В) «Житие протопопа Аввакума»  Г) «Моление» Даниила Заточника</p> <p>12. Когда появилась первая русская «Риторика»?</p> <p>А) XVI в.  Б) XVII в.  В) XVIII в.  Г) XIX в.</p> <p>13. Кто является автором знаменитого учебника «Краткое руководство к риторике, на пользу любителей сладкоречия сочиненное» (1743)?</p> <p>А) А.П. Сумароков  Б) В.К. Тредиаковский  В) А.Д. Кантемир  Г) М.В. Ломоносов</p> <p>14. Автором трактата «Правила высшего красноречия» (опубл. 1844) является</p> <p>А) М.М. Сперанский  Б) Н.Ф. Кошанский  В) К.П. Зеленецкий  Г) П.Е. Георгиевский</p> <p>15. Один из главных риторических постулатов гласит:</p> <p>А) нужно обезоружить оппонента доводом  Б) не нужно отвечать вопросом на вопрос  В) собеседник не должен знать ваших подлинных намерений  Г) позиция слушающего является приоритетной</p> <p>16. Какой из четырех законов риторики отвечает за логичность и последовательность речи?</p> <p>А) закон удовольствия  Б) закон гармонизирующего диалога  В) закон продвижения и ориентации адресата  Г) закон эмоциональности</p>	<p>взаимосвязь</p> <p>2. Речь, формирующая в слушателях новое знание о предметах и явлениях объективного мира</p> <p>3. Содержит прямой призыв к совершению действия самими слушателями</p> <p>А) Убеждающая речь  Б) Информационная речь  В) Призывающая речь</p> <p>32. Установите соответствие:</p> <p>1. Перенос значения на основе сходства обозначаемых словами предметов, признаков, действий</p> <p>2. Образное выражение, построенное на сопоставлении двух предметов или состояний, имеющих общий признак</p> <p>3. Средство художественной выразительности, основанное на преувеличении</p> <p>А) Сравнение  Б) Метафора  В) Гипербола</p> <p>33. Установите соответствие:</p> <p>1. Род красноречия, содержанием которого являются проблемы власти, государственности, партийного строительства и борьбы партий, острые социальные проблемы. Это речи депутатов, чиновников, политиков</p> <p>2. Непосредственно та речь, которой мы пользуемся при повседневном общении</p> <p>3. Является частью деловой этики. Яркими примерами могут служить презентации нового продукта, ведение переговоров, деловые встречи, совещания</p> <p>А) Политическое красноречие  Б) Социально-бытовое красноречие  В) Деловое красноречие</p> <p>34. Установите соответствие:</p> <p>1. Протекающий в контексте речевой ситуации дискурс</p> <p>2. Ситуация, составляющая контекст высказывания, порожденного в речевом акте, выполняет важную роль в речевом общении</p> <p>Речевая деятельность субъекта и реакция адресата на речь субъекта.</p> <p>3. Процесс установления и поддержания</p>	<p>это _____</p> <p>50. Коммуникативное качество, предполагающее умение последовательно, непротиворечиво и аргументированно оформлять выражаемое содержание – это _____</p> <p>51. Коммуникативное качество речи, для которой характерно широкое применение средств лексической и синтаксической синонимии, большое количество интонационных моделей, повышенная вариативность в использовании языковых средств – это _____</p> <p>52. Специфические особенности структуры речи, усиливающие действенность высказывания, поддерживающие <u>внимани</u>е и интерес у читателя или слушателя, и влияющие на чувства и воображение, называют _____</p> <p>53. Стилистический прием, заключающийся в сопоставлении одного предмета, явления (субъекта сравнения) с другим предметом, явлением (объектом сравнения) на основании каких-либо признаков (основа сравнения) с целью более точного и одновременно образного описания первого – это _____</p> <p>54. Изменение значения слова путем размещения в синтаксически необычном для него месте предложения – это _____</p> <p>55. Сочетание сильного, звучного голоса, четкой дикции, правильной и выразительной интонации, называется _____</p> <p>56. Изменение основного тона, интенсивности и длительности звучащего предложения, которое способствует членению потока речи на отдельные отрезки называют _____</p> <p>57. Перерыв в звучании, представляющий важное средство смыслового членения предложения. В зависимости от места расположения может</p>
--	---	---	---

	<p>17. Естественным средством коммуникации не является</p> <p>А) звучащее слово  Б) письменность  3) сигнатура (тембр)  4) жест</p> <p>18. Инвенция – это</p> <p>А) работа над замыслом речевого произведения  Б) работа над композицией речи  В) воплощение мыслей в слова  Г) исполнение речи</p> <p>19. Что такое хрия?</p> <p>А) схема рассуждения  Б) схема повествования  В) положение, принимаемое за непреложную, непререкаемую истину  Г) двухсложный стихотворный размер</p> <p>20. Искусственную хрию часто называют</p> <p>А) классической  Б) аристотелевской  В) дедуктивной  Г) обратной</p> <p>21. Часть строгой хрии, представляющая собой изъяснение темы, – это</p> <p>А) дефиниция  Б) парабола  В) приступ (пропозиция)  Г) парафразис</p> <p>22. В строгой хрии за частью «причина» следует</p> <p>А) пример  Б) подобие  В) противное  Г) свидетельство</p>	<p>целенаправленного прямого или опосредованного контакта между людьми посредством языка</p> <p>А) Речевая ситуация  Б) Речевое взаимодействие  В) Речевое событие</p>	<p>изменяться смысл высказывания – это _____</p> <p>58. _____ - это словесное состязание, обсуждение чего-либо между двумя или несколькими лицами, при котором каждая из сторон отстаивает свое мнение, свою правоту. Борьба мнений (обычно в печати) по различным вопросам науки, литературы, политики и т.п.; полемика</p> <p>59. Публичный спор, целью которого является выяснение и сопоставление разных точек зрения, поиск, выявление истинного мнения, нахождение правильного решения спорного вопроса это _____</p> <p>60. _____ - это не просто спор, а такой, при котором имеется конфронтация, противостояние, противоборство сторон, идей и речей. Борьба принципиально противоположных мнений по тому или иному вопросу, публичный спор с целью защитить, отстоять свою точку зрения и опровергнуть мнение оппонента</p> <p>61. Публичное обсуждение виновности или невиновности подсудимого – это _____</p> <p>62. _____ - это (от лат. communicatio, от communico - делаю общим, связываю, общаюсь) - общение, обмен мыслями, сведениями, идеями и т. д. - специфическая форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности</p> <p>63. Подчинение установленным правилам и ограничениям – это _____</p> <p>64. Функциональный стиль речи, средство письменного общения в сфере деловых отношений: в сфере правовых отношений и управления – это _____</p> <p>65. Функциональный стиль речи, служит для воздействия на людей через средства массовой информации, характеризуется наличием общественно-политической</p>
--	--	--	--

			лексики, логичностью, эмоциональностью, оценочностью, побудительностью - это _____ 66. Высшая степень иронии, язвительная насмешка, построенная на усиленном контрасте внешнего смысла и подтекста – это _____
1.1.3	23. Каждая мысль в процессе данного рассуждения сохраняет одно и то же определенное содержание, сколько бы раз эта мысль ни повторялась. Так гласит закон А) непротиворечия Б) тождества В) исключенного третьего Г) достаточного основания 24. Иллюстрацией какого логического закона является диалог Дмитрия Рудина и Африкана Пигасова – героев романа И.С. Тургенева «Рудин»? – Прекрасно! – промолвил Рудин. – Стало быть, по-вашему, убеждений нет? – Нет, и не существует. – Это ваше убеждение? – Да. – Как же вы говорите, что их нет. Вот вам уже одно, на первый случай А) непротиворечия Б) тождества В) исключенного третьего Г) достаточного основания 25. Аргумент – это А) иллюстрация мысли Б) слово или выражение, заимствованное из речи социально замкнутой группы В) логический довод, служащий основанием доказательства Г) цитата из авторитетного источника	35. Установите соответствие понятий и их определений: 1. древний род красноречия, имеющий богатый опыт и религиозные традиции, в связи с чем его называют церковно-богословским красноречием 2. род речи, призванный оказывать воздействие на суд, способствовать убеждению судей и присутствующих в зале суда граждан 3. род речи, который помогает формированию научного мировоззрения. Целью академического красноречия является также передача научных знаний А) Духовное красноречие Б) Академическое красноречие В) Судебное красноречие	67. Раздел риторики, отвечающий за замысел речи; исполнение речи; построение речи; запоминание речи – это _____ 68. Самый напряженный момент повествования – это _____ 69. _____ - это учение о морали, нравственности. Термин впервые употребил Аристотель (384– 322 до н.э.) для обозначения практической философии, которая должна дать ответ на вопрос, что мы должны делать, чтобы совершать правильные, нравственные поступки 70. _____ - это система этических ценностей, которые признаются человеком; важнейший способ нормативной регуляции общественных отношений, общения и поведения людей в самых различных сферах общественной жизни - семье, быту, политике, науке, труде и т.д.
Итого:	25 шт.	10 шт.	35 шт.

## Критерии оценивания

### Критерии оценивания тестовых заданий

Критерии оценивания: правильное выполнение одного тестового задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

Максимальная общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл – 100 баллов.

### Шкала оценивания результатов компьютерного тестирования обучающихся (рекомендуемая)

Оценка	Процент верных ответов	Баллы
--------	------------------------	-------

«удовлетворительно»	70-79%	61-75 баллов
«хорошо»	80-90%	76-90 баллов
«отлично»	91-100%	91-100 баллов

## Ключи ответов

№ тестовых заданий	Номер и вариант правильного ответа
1	Г) теорию и искусство красноречия
2	В) Древняя Греция
3	А) сократическими
4	Б) Платон
5	Г) Аристотель
6	В) применение в споре или доказательствах умозаключений, ложных по существу, но формально кажущихся правильными
7	Б) Цицерон
8	А) Квинтилиан
9	В) «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона
10	Б) «Поучение» Владимира Мономаха
11	Б) «Домострой» Сильвестра
12	Б) XVII в.
13	Г) М.В. Ломоносов
14	А) М.М. Сперанский
15	Г) позиция слушающего является приоритетной
16	В) закон продвижения и ориентации адресата
17	Б) письменность
18	А) работа над замыслом речевого произведения
19	А) схема рассуждения
20	Г) обратной
21	Г) парафразис
22	В) противное
23	Б) тождества

№ тестовых заданий	Номер и вариант правильного ответа
36	амплификацией, амплификация
37	демагогией, демагогия
38	топос, топ
39	провокационной, провокационная
40	риторический вопрос
41	речь
42	монологической
43	диалогическая
44	монологическая
45	культурой речи, культура речи
46	судебное ораторское искусство
47	правильность речи
48	норма
49	уместность
50	логичность речи
51	богатство речи
52	выразительностью речи, выразительность речи
53	сравнение
54	инверсия
55	техникой речи, техника речи
56	интонацией, интонация
57	пауза
58	спор

<b>24</b>	В) исключенного третьего
<b>25</b>	В) логический довод, служащий основанием доказательства
<b>26</b>	1В, 2Б, 3А
<b>27</b>	1Б, 2А, 3В
<b>28</b>	1Б, 2А, 3А
<b>29</b>	1А, 2Б, 3В
<b>30</b>	1Б, 2В, 3А
<b>31</b>	1А, 2Б, 3В
<b>32</b>	1Б, 2А, 3В
<b>33</b>	1А, 2Б, 3В
<b>34</b>	1В, 2А, 3Б
<b>35</b>	1А, 2В, 3Б

<b>59</b>	дискуссия
<b>60</b>	полемика
<b>61</b>	прения, прения сторон
<b>62</b>	коммуникация
<b>63</b>	регламентированность
<b>64</b>	официально-деловой стиль речи, официально-деловой стиль, официально-деловой
<b>65</b>	публицистический стиль речи, публицистический стиль, публицистический
<b>66</b>	сарказм
<b>67</b>	диспозиция
<b>68</b>	кульминация
<b>69</b>	этика
<b>70</b>	мораль